



МИНИСТЕРСТВО НАУКИ И ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ

**Институт технологий (филиал)
федерального государственного бюджетного образовательного
учреждения высшего образования «Донской государственный
технический университет» в г. Волгодонске Ростовской области
(ИТ (филиал) ДГТУ в г. Волгодонске)**



УТВЕРЖДАЮ

И.о. директора

Н.М. Сидоркина

«22» апреля 2024 г.

**ОЦЕНОЧНЫЕ МАТЕРИАЛЫ
(ОЦЕНОЧНЫЕ СРЕДСТВА)**

для проведения текущего контроля и промежуточной аттестации

по дисциплине

«Экскурсоведение»

для обучающихся по направлению подготовки

43.03.01 Сервис

направленность Социально-культурный сервис

Лист согласования

Оценочные материалы (оценочные средства) по дисциплине

«Экскурсоведение»

составлены в соответствии с требованиями Федерального государственного образовательного стандарта высшего образования по направлению подготовки 43.03.01 Сервис направленность Социально-культурный сервис (уровень бакалавриата) (приказ Минобрнауки России от 08.06.2017 г. № 514).

Рассмотрены и одобрены на заседании кафедры «Социально-культурный сервис и гуманитарные дисциплины» протокол № 9 от « 22 » ____ 04 ____ 2024 г.

Разработчики оценочных материалов (оценочных средств):

Доцент



А.А. Морозова

подпись

« 242 » ____ 04 ____ 2024г.

И.о. зав. кафедрой



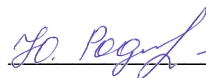
А.А. Морозова

подпись

« 22 » ____ 04 ____ 2024г.

Согласовано:

Директор МБУК «Дубенцовский СДК» ст. Дубенцовская



Ю.С. Родионова

подпись

« 22 » ____ 04 ____ 2024г.

Директор ООО «Бонжур»
г. Волгодонск



Э.В. Бударина

подпись

« 22 » ____ 04 ____ 2024г.

**Лист визирувания оценочных материалов (оценочных средств)
на очередной учебный год**

Оценочные материалы (оценочные средства) по дисциплине «Экскурсоведение» проанализированы и признаны актуальными для использования на 20__ - 20__ учебный год.

Протокол заседания кафедры «СКС и ГД» от «__» _____ 20__ г. № _____

И.о. зав. кафедрой «СКС и ГД» _____ А.А. Морозова

«__» _____ 20__ г.

Оценочные материалы (оценочные средства) по дисциплине «Экскурсоведение» проанализированы и признаны актуальными для использования на 20__ - 20__ учебный год.

Протокол заседания кафедры «СКС и ГД» от «__» _____ 20__ г. № _____

И.о. зав. кафедрой «СКС и ГД» _____ А.А. Морозова

«__» _____ 20__ г.

Оценочные материалы (оценочные средства) по дисциплине «Экскурсоведение» проанализированы и признаны актуальными для использования на 20__ - 20__ учебный год.

Протокол заседания кафедры «СКС и ГД» от «__» _____ 20__ г. № _____

И.о. зав. кафедрой «СКС и ГД» _____ А.А. Морозова

«__» _____ 20__ г.

Оценочные материалы (оценочные средства) по дисциплине «Экскурсоведение» проанализированы и признаны актуальными для использования на 20__ - 20__ учебный год.

Протокол заседания кафедры «СКС и ГД» от «__» _____ 20__ г. № _____

И.о. зав. кафедрой «СКС и ГД» _____ А.А. Морозова

«__» _____ 20__ г.

Содержание

1 Паспорт оценочных материалов (оценочных средств)	5
1.1 Перечень компетенций, формируемых дисциплиной (модулем), с указанием этапов их формирования в процессе освоения ОПОП	5
1.2 Описание показателей и критериев оценивания компетенций на различных этапах их формирования	9
1.3 Методические материалы, определяющие процедуры оценивания знаний, умений, навыков и (или) опыта деятельности, характеризующих этапы формирования компетенций, описание шкал оценивания	12
2 Контрольные задания (демоверсии) для оценки знаний, умений, навыков и (или) опыта деятельности, характеризующих этапы формирования компетенций в процессе освоения образовательной программы	13

1 Паспорт оценочных материалов (оценочных средств)

Оценочные материалы (оценочные средства) прилагаются к рабочей программе дисциплины и представляет собой совокупность контрольно-измерительных материалов (типовые задачи (задания), контрольные работы, тесты и др.) и методов их использования, предназначенных для измерения уровня достижения обучающимся установленных результатов обучения.

Оценочные материалы (оценочные средства) используются при проведении текущего контроля успеваемости и промежуточной аттестации обучающихся.

1.1 Перечень компетенций, формируемых дисциплиной, с указанием этапов их формирования в процессе освоения ОПОП

Перечень компетенций, формируемых в процессе изучения дисциплины:

УК-3. Способен осуществлять социальное взаимодействие и реализовывать свою роль в команде.

Конечными результатами освоения дисциплины являются сформированные когнитивные дескрипторы «знать», «уметь», «владеть», расписанные по отдельным компетенциям. Формирование дескрипторов происходит в течение всего семестра по этапам в рамках контактной работы, включающей различные виды занятий и самостоятельной работы, с применением различных форм и методов обучения (табл. 1).

Таблица 1 Формирование компетенций в процессе изучения дисциплины

Код компетенции	Уровень освоения	Дескрипторы компетенции (результаты обучения, показатели достижения результата обучения, которые обучающийся может продемонстрировать)	Вид учебных занятий, работы ¹ , формы и методы обучения, способствующие формированию и развитию компетенции ²	Контролируемые разделы и темы дисциплины ³	Оценочные материалы (оценочные средства), используемые для оценки уровня сформированности компетенции	Критерии оценивания компетенций ⁴
УК-3	УК-3.1	Знает типологию и факторы формирования команд, способы социального взаимодействия	Лек, П.р., Ср	1.1.-1.3.,2.1-2.3.,3.1-3.6.	Контрольные вопросы	Ответы на контрольные вопросы; Выполнение практической работы и ее защита по контрольным вопросам в форме собеседования
	УК-3.2	Умеет действовать в духе сотрудничества; принимать решения с соблюдением этических принципов их реализации; проявлять уважение к мнению и культуре других; определять цели и работать в направлении личностного, образовательного и профессионального роста	Лек, П.р., Ср		Практические задания	
	УК-3.3	Владеет навыками распределения ролей в условиях командного взаимодействия; методами оценки своих действий, планирования и управления временем	Лек, П.р.,Ср		Практические задания	

¹ Лекционные занятия, практические занятия, лабораторные занятия, самостоятельная работа

² Необходимо указать активные и интерактивные методы обучения (например, интерактивная лекция, работа в малых группах, методы мозгового штурма, решение творческих задач, работа в группах, проектные методы обучения, ролевые игры, тренинги, анализ ситуаций и имитационных моделей и др.), способствующие развитию у обучающихся навыков командной работы, межличностной коммуникации, принятия решений, лидерских качеств

³ Указать номера тем в соответствии с рабочей программой дисциплины

⁴ Необходимо выбрать критерий оценивания компетенции: посещаемость занятий; подготовка к практическим занятиям; подготовка к лабораторным занятиям; ответы на вопросы преподавателя в рамках занятия; подготовка докладов, эссе, рефератов; умение отвечать на вопросы по теме лабораторных работ, познавательная активность на занятиях, качество подготовки рефератов и презентацией по разделам дисциплины, контрольные работы, экзамены, умение делать выводы и др.

1.2. Описание показателей и критериев оценивания компетенций на различных этапах их формирования, описание шкал оценивания

Оценивание результатов обучения по дисциплине осуществляется в соответствии с Положением о текущем контроле и промежуточной аттестации обучающихся.

По дисциплине «Экскурсоведение» предусмотрены следующие виды контроля: промежуточная аттестация (оценивается уровень и качество подготовки по дисциплине в целом).

Текущий контроль успеваемости предусматривает оценивание хода освоения дисциплины: теоретических основ и практической части – **не предусмотрен на заочной форме обучения.**

Промежуточная аттестация по дисциплине «Экскурсоведение» проводится в форме экзамена.

В табл. 2 приведено весовое распределение баллов и шкала оценивания по видам контрольных мероприятий.

Таблица 2. Весовое распределение баллов и шкала оценивания по видам контрольных мероприятий

Текущий контроль (50 баллов ⁵) – не предусмотрен						Промежуточ ная аттестация (50 баллов)	Итоговое количество баллов по результатам текущего контроля и промежуточ ной аттестации
Блок 1			Блок 2				
Лекцион ные занятия (X ₁)	Практи ческие заняти я (Y ₁)	Лаборат орные занятия (Z ₁)	Лекцион ные занятия (X ₂)	Практич еские занятия (Y ₂)	Лаборат орные занятия (Z ₂)	от 0 до 50 баллов	Менее 41 балла – неудовлетво рительно, 41-60 – удовлетвори тельно, 61- 80 – хорошо, 81-100 – отлично.
-	-	-	-	-	-		
Сумма баллов за 1 блок = X ₁ + Y ₁			Сумма баллов за 2 блок = X ₂ + Y ₂				

Для определения фактических оценок каждого показателя выставаются следующие баллы (табл.3):

⁵ Вид занятий по дисциплине (лекционные, практические, лабораторные) определяется учебным планом. Количество столбцов таблицы корректируется в зависимости от видов занятий, предусмотренных учебным планом.

Распределение баллов по блокам, по каждому виду занятий в рамках дисциплины определяет преподаватель. Распределение баллов по дисциплине утверждается протоколом заседания кафедры.

По заочной форме обучения мероприятия текущего контроля не предусмотрены.

Таблица 3– Распределение баллов по дисциплине

Вид учебных работ по дисциплине	Количество баллов	
	1 блок	2 блок
<i>Текущий контроль (50 баллов)</i>		
Посещение занятий		
Выполнение заданий по дисциплине (УО), в том числе:		
- устный опрос (УО, Д, С)	-	-
- практические задания (ПЗ)	-	-
<i>Промежуточная аттестация (50 баллов)</i>		
Зачет с оценкой в устной форме		
Сумма баллов по дисциплине 100 баллов		

Зачет с оценкой является формой итоговой оценки качества освоения обучающимся образовательной программы по дисциплине в целом или по разделу дисциплины. По результатам зачет с оценкой обучающемуся выставляется оценка «отлично», «хорошо», «удовлетворительно», или «неудовлетворительно».

Оценка «отлично» (81-100 баллов) выставляется обучающемуся, если:

- обучающийся набрал по текущему контролю необходимые и достаточные баллы для выставления оценки автоматом¹;
- обучающийся знает, понимает основные положения дисциплины, демонстрирует умение применять их для выполнения задания, в котором нет явно указанных способов решения;
- обучающийся анализирует элементы, устанавливает связи между ними, сводит их в единую систему, способен выдвинуть идею, спроектировать и презентовать свой проект (решение);
- ответ обучающегося по теоретическому и практическому материалу, содержащемуся в вопросах зачет с оценкой квалификационного билета, является полным, и удовлетворяет требованиям программы дисциплины;
- обучающийся продемонстрировал свободное владение концептуально-понятийным аппаратом, научным языком и терминологией соответствующей дисциплины;
- на дополнительные вопросы преподавателя обучающийся дал правильные ответы.

Компетенция (и) или ее часть (и) сформированы на высоком уровне (уровень 3) (см. табл. 1).

Оценка «хорошо» (61-80 баллов) выставляется обучающемуся, если:

- обучающийся знает, понимает основные положения дисциплины, демонстрирует умение применять их для выполнения задания, в котором нет явно указанных способов решения; анализирует элементы, устанавливает связи между ними;
- ответ по теоретическому материалу, содержащемуся в вопросах зачет с оценкой квалификационного билета, является полным, или частично полным и удовлетворяет требованиям программы, но не всегда дается точное, уверенное и аргументированное изложение материала;
- на дополнительные вопросы преподавателя обучающийся дал правильные ответы;
- обучающийся продемонстрировал владение терминологией соответствующей дисциплины.

Компетенция (и) или ее часть (и) сформированы на среднем уровне (уровень 2) (см. табл. 1).

Оценка «удовлетворительно» (41-60 баллов) выставляется обучающемуся, если:

- обучающийся знает и воспроизводит основные положения дисциплины в соответствии с заданием, применяет их для выполнения типового задания в котором очевиден способ решения;
- обучающийся продемонстрировал базовые знания важнейших разделов дисциплины и содержания лекционного курса;

¹ Количество и условия получения необходимых и достаточных для получения автомата баллов определены Положением о системе «Контроль успеваемости и рейтинг обучающихся»

- у обучающегося имеются затруднения в использовании научно-понятийного аппарата в терминологии курса;

- несмотря на недостаточность знаний, обучающийся имеется стремление логически четко построить ответ, что свидетельствует о возможности последующего обучения.

Компетенция (и) или ее часть (и) сформированы на базовом уровне (уровень 1) (см. табл. 1).

Оценка «неудовлетворительно» (менее 41 балла) выставляется обучающемуся, если:

- обучающийся имеет представление о содержании дисциплины, но не знает основные положения (темы, раздела, закона и т.д.), к которому относится задание, не способен выполнить задание с очевидным решением, не владеет навыками находить стратегического анализа, разработки и осуществления стратегии организации;

- у обучающегося имеются существенные пробелы в знании основного материала по дисциплине;

- в процессе ответа по теоретическому материалу, содержащемуся в вопросах зачет с оценкой квалификационного билета, допущены принципиальные ошибки при изложении материала.

Компетенция(и) или ее часть (и) не сформированы.

1.3 Методические материалы, определяющие процедуры оценивания знаний, умений, навыков и (или) опыта деятельности

Формы промежуточного контроля. Оценивание результатов обучения студентов по дисциплине «Экскурсоведение» осуществляется по регламенту текущего контроля и промежуточной аттестации.

Формы промежуточного контроля знаний:

- устный опрос (УО);
- практические задания (ПЗ);

Проработка конспекта лекций и учебной литературы осуществляется студентами в течение всего семестра, после изучения новой темы. Перечень вопросов для устного опроса определен содержанием темы в РПД и методическими рекомендациями по изучению дисциплины.

Защита практических заданий производится студентом в день их выполнения в соответствии с расписанием занятий. Преподаватель проверяет правильность выполнения практического задания студентом, контролирует знание студентом пройденного материала с помощью контрольных вопросов или тестирования.

Оценка компетентности осуществляется следующим образом: в процессе защиты выявляется информационная компетентность в соответствии с практическим заданием, затем преподавателем дается комплексная оценка деятельности студента.

Высокую оценку получают студенты, которые при подготовке материала для самостоятельной работы сумели самостоятельно составить логический план к теме и реализовать его, собрать достаточный фактический материал, показать связь рассматриваемой темы с современными проблемами науки и общества, со направлением обучения студента и каков авторский вклад в систематизацию, структурирование материала.

Оценка качества подготовки на основании выполненных заданий ведется преподавателям (с обсуждением результатов), баллы начисляются в зависимости от сложности задания.

Итоговый контроль освоения умения и усвоенных знаний дисциплины «Экскурсоведение» осуществляется в процессе промежуточной аттестации на экзамене.

2. Контрольные задания (демоверсии) для оценки знаний, умений, навыков и (или) опыта деятельности, характеризующих этапы формирования компетенций в процессе освоения образовательной программы

2.1. Задания для оценивания результатов обучения в виде знаний

Вопросы для устного опроса (доклада, сообщения)

1. Памятники истории в культурно-историческом потенциале России.
2. Памятники архитектуры в культурно-историческом потенциале России.
3. Элементы готики в архитектуре России.
4. Барокко в архитектуре России.
5. Классицизм в архитектуре России.
6. Оборонительное зодчество России.
7. Культурно-исторический потенциал Ростовской области.
8. Роль памятников Всемирного наследия в развитии экскурсионного дела России.
9. Разработка экскурсий в пределах Ростовской культурно- туристской зоны.
- 10.Экскурсионный потенциал Ростовской области.
- 11.Подготовка 3-D экскурсий.
- 12.Новые виды экскурсий.
- 13.Виртуальные экскурсии.
- 14.Разработка экскурсий для людей с ограниченными возможностями.
- 15.Мотивы экскурсантов.
- 16.Личность экскурсовода.
- 17.Экскурсоводческое мастерство.
- 18.Умения и навыки экскурсовода.
- 19.Речь экскурсовода.
- 20.Экскурсия как педагогический процесс.
- 21.Элементы психологии в экскурсии.
- 22.Логика в экскурсии.

Критерии оценивания устного опроса (доклада, сообщения):

Максимальная оценка – 5 баллов.

5 баллов - ставится, если студент: полно и аргументировано отвечает по содержанию вопроса; обнаруживает понимание материала, может обосновать свои суждения, применить знания на практике, привести необходимые примеры; излагает материал последовательно и правильно, с соблюдением исторической и хронологической последовательности;

4 балла - ставится, если студент дает ответ, удовлетворяющий тем же требованиям, но допускает 1-2 ошибки, которые сам же исправляет.

3 балла - ставится, если студент обнаруживает знание и понимание основных положений данного задания, но излагает материал неполно и допускает неточности в определении понятий или формулировке правил; не умеет достаточно глубоко и доказательно обосновать свои суждения и привести свои примеры; излагает материал непоследовательно и допускает ошибки.

1-2 балла - ставится, если студент обнаруживает незнание ответа на соответствующее задание, допускает ошибки в формулировке определений и правил, искажающие их смысл, беспорядочно и неуверенно излагает материал.

Вопросы к экзамену

1. Понятие «экскурсия». Экскурсия как процесс познания.
2. Экскурсия как вид деятельности.
3. Отечественная традиция экскурсионного дела: теория и практика.
4. Познавательный тур как многодневная экскурсия.
5. Роль и место экскурсии в социально-культурной деятельности и различных видах туризма.
6. Актуальные проблемы профессиональной деятельности экскурсовода в международном туризме.
7. Психологические аспекты экскурсии.
8. Функции экскурсии и их сочетание.
9. Принцип научности в экскурсии.
10. Признаки экскурсии.
11. Экскурсионный метод: его значение, цель и задачи.
12. Экскурсия как педагогический процесс.
13. Логические методы познания в экскурсиях.
14. Классификация экскурсий и экскурсионных объектов.
15. Тематика и содержание экскурсий.
16. Драматургия экскурсии.
17. Реализация принципа наглядности в экскурсии.
18. Роль и особенности показа и рассказа в экскурсии.
19. Трансформация устной речи в зрительные образы: приемы и механизмы.
20. «Темпоритм» пешеходной экскурсии.
21. Углубление экскурсионной ситуации посредством взаимодействия трех компонентов экскурсии: экскурсовод, объекты и экскурсанты.
22. Экскурсионная методика и пути ее усовершенствования. Методическая разработка экскурсии.
23. Предварительная работа при подготовке новой экскурсии и ее непосредственная разработка.
24. Выбор темы, определение цели и задач экскурсии.
25. Отбор и изучение экскурсионных объектов. Принципы отбора экскурсионных объектов для показа в данной экскурсии.
26. Перечень и характеристика основных и дополнительных объектов.
27. Составление паспортов памятников, вошедших в экскурсию.
28. Оценка внешнего вида памятника.
29. Составление маршрута экскурсии. Традиционный подход и возможности новаторства.
30. Комплектование «портфеля экскурсовода» и применение его в экскурсии.
31. Этапы подготовки и техника ведения экскурсии.
32. Составление индивидуального текста.
33. Утверждение и прием экскурсии.
34. Методические приемы показа и рассказа.
35. Стилистика речи экскурсовода. Приемы усиления эмоционально-образной выразительности речи.
36. Роль личности экскурсовода и пути повышения его мастерства.
37. Характеристики аудитории, их влияние на подготовку и проведение экскурсии.
38. Невербальные средства общения.
39. Культура поведения и речевой этикет экскурсовода.
40. Экскурсионная программа как содержательная часть туристской программы.

2.2 Задания для оценивания результатов в виде владений и умений

Практические задания по дисциплине «Экскурсоведение»

Задание 1

1. «Как и во всяком педагогическом процессе, в экскурсии участвуют...»
Необходимо продолжить положение, которое является основой педагогического процесса, подтвердить свое рассуждение.
2. На какие подгруппы делятся производственные экскурсии?

Задание 2

1. Существует такое понятие «педагогическое мастерство экскурсовода». Что включает в себя это понятие?
2. Полное время экскурсии =. Закончите это уравнение.

Задание 3

1. «Сосредоточенность мыслей, зрения, слуха человека на каком либо объекте – это...»
О каком элементе психологии идет речь. Докажите, что знание этого элемента влияет на успех экскурсии.
2. Что означает классификация экскурсий по составу?

Задание 4

1. Сочетание каких задач в экскурсии определяют ее как педагогический процесс. Докажите.
2. Практика показывает, что лучше использовать следующие виды записей: списки основной и дополнительной литературы, тезисы, цитаты, рецензии, план прочитанного, выписки. Все ли верно?

Задание 5

1. Показ объекта в экскурсии должен последовательно раскрыть его особенности. Какие методы познания этому способствуют? Охарактеризовать.
2. Кризис внимания в экскурсии. Что это значит? Объясните причины наступления кризиса внимания.

Задание 6

1. Содержание материала экскурсии строится на основе требований законов логики? Какие законы учитывает экскурсовод? Объясните, что значит в экскурсии «Закон исключенного третьего»?
2. Обзорная экскурсия может способствовать созданию тематических экскурсий. Какие подтемы обзорной экскурсии по г. Шахты могут в дальнейшем стать темой для разработки самостоятельной экскурсии. Почему?

Задание 7

1. Логический переход в экскурсии. Его виды и значение в экскурсии.
2. К стадиям ознакомления с экспозициями и фондами музеев относятся:...(перечислите, кратко характеризую).

Задание 8

1. Практика показывает, что непрерывный рассказ в экскурсии недопустим. Подтвердите или опровергните данное высказывание.
2. Почему, на ваш взгляд, разработка экскурсии поручается не одному человеку, а творческой группе?

Задание 10

1. Вступление и заключение в экскурсии. Назовите их отличительные особенности от основной части экскурсии.
2. В практике существует 3 варианта построения маршрута. По какому

принципу строятся обзорные экскурсии? Объясните.

Задание 11

1. С чего начинается работа над любой экскурсией и почему?
2. Тема и название экскурсии это одно и то же? Ответ обоснуйте.

Задание 12

1. К разработке маршрута предъявляют следующие требования:... Какие? Что такое петля в экскурсионном маршруте?
2. Помимо публикации в печати, могут быть использованы другие источники: архивы, художественная литература, музеи, кинофильмы, каталоги. Дополните этот список и исправьте допущенную ошибку.

Задание 13

1. О соотношении показа и рассказа экскурсионная методика дает однозначный ответ. Какой? Является ли этот ответ аксиомой? Почему?
2. Существуют 15 этапов подготовки экскурсии. Вам дано 6 этапов:
 - объезд или обход маршрута;
 - составление методической разработки;
 - утверждение экскурсии;
 - определение целей и задач экскурсии;
 - отбор и изучение объектов;
 - выбор темы.

Ваша задача – указать недостающие и расположить их в том порядке, как эти этапы осуществляется.

Критерии оценки выполнения практического задания:

«5» (отлично): выполнены все практические задания, студент четко и без ошибок ответил на все контрольные вопросы.

«4» (хорошо): выполнены все практические задания; студент ответил на все контрольные вопросы с замечаниями.

«3» (удовлетворительно): выполнены все практические задания с замечаниями; студент ответил на все контрольные вопросы с замечаниями.

«2» (не зачтено): студент не выполнил или выполнил неправильно задания; студент ответил контрольные вопросы с ошибками или не ответил на контрольные вопросы.

Отчет рассматривается как критерий оценки только при выполнении студентом практической работы. Студент не допускается к защите практической работы без ее выполнения.

Типовые экзаменационные материалы

Пример экзаменационного задания по дисциплине «Экскурсоведение»



МИНИСТЕРСТВО НАУКИ И ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ
ИНСТИТУТ ТЕХНОЛОГИЙ (ФИЛИАЛ) ФЕДЕРАЛЬНОГО ГОСУДАРСТВЕННОГО БЮДЖЕТНОГО ОБРАЗОВАТЕЛЬНОГО
УЧРЕЖДЕНИЯ ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ
«ДОНСКОЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ ТЕХНИЧЕСКИЙ УНИВЕРСИТЕТ»
В Г. ВОЛГОДОНСКЕ РОСТОВСКОЙ ОБЛАСТИ
(Институт технологий (филиал) ДГТУ в г. Волгодонске)

Факультет Технологии и менеджмент

Кафедра Социально-культурный сервис и гуманитарные дисциплины

дисциплина «Экскурсоведение»

1. Понятие «экскурсия». Экскурсия как процесс познания.
2. Экскурсионная программа как содержательная часть туристской программы.
3. Вступление и заключение в экскурсии. Назовите их отличительные особенности от основной части экскурсии.

Зав.кафедрой _____

(подпись)

(Ф.И.О.) _____

(дата) _____

Методика формирования оценки и критерии оценивания промежуточной аттестации (экзамен): максимальное количество баллов при полном раскрытии вопросов и верном решении практической задачи билета:

1 теоретический вопрос (1 уровень) -10 баллов;

2 теоретический вопрос (2 уровень) -15 баллов;

3 практическая задача (3 уровень) -25 баллов;

Итого: экзамен – 50 баллов.

Структура оценочных материалов (оценочных средств), позволяющих оценить уровень компетенций, сформированный у обучающихся при изучении дисциплины «Экскурсоведение» приведен в таблице 4.

Таблица 4 - Оценочные материалы (оценочные средства) по дисциплине
«Экскурсоведение»

Компетенция	Знать	Оценочные средства		Уметь	Оценочные средства		Владеть	Оценочные средства	
		текущий контроль	промежуточный контроль		текущий контроль	промежуточный контроль		текущий контроль	промежуточный контроль
УК-3	-Об истории развития экскурсионного дела и экскурсоведения как науки; -О современных методах и формах организации экскурсионной деятельности; -О роли экскурсий в социально-культурной деятельности. Понятие и сущность экскурсионных услуг. -Нормативно-правовую базу организации и проектирования экскурсионных услуг.	Не предусмотрено	Вопросы к экзамену.	-Использовать на практике законодательные и нормативные документы, теоретические и практические разработки в области экскурсионного дела; -Разрабатывать экскурсионные услуги; -Оформлять технологическую документацию экскурсии;	Не предусмотрено	Вопросы к зачету Выполнение практических заданий	-Навыками разработки экскурсионных услуг как формы досуга; -Навыками разработки технологической документации экскурсий; -Навыками проведения экскурсий различных классификационных групп;	Не предусмотрено	Вопросы к экзамену Выполнение практических заданий

Примечание

* берется из РПД

** сдача практических работ, защита курсового проекта, РГР и т.д.

Карта тестовых заданий

Компетенция УК-3. Способен осуществлять социальное взаимодействие и реализовывать свою роль в команде

Индикатор УК -3.3. Владеет навыками распределения ролей в условиях командного взаимодействия; методами оценки своих действий, планирования и управления временем

Дисциплина Экскурсоведение

Описание теста:

1. Тест состоит из 70 заданий, которые проверяют уровень освоения компетенций обучающегося. При тестировании каждому обучающемуся предлагается 30 тестовых заданий по 15 открытого и закрытого типов разных уровней сложности.

2. За правильный ответ тестового задания обучающийся получает 1 условный балл, за неправильный ответ – 0 баллов. По окончании тестирования, система автоматически определяет «заработанный итоговый балл» по тесту, согласно критериям оценки

3 Максимальная общая сумма баллов за все правильные ответы составляет – 100 баллов.

4. Тест успешно пройден, если обучающийся правильно ответил на 70% тестовых заданий (61 балл).

5. На прохождение тестирования, включая организационный момент, обучающимся отводится не более 45 минут. На каждое тестовое задание в среднем по 1,5 минуты.

6. Обучающемуся предоставляется одна попытка для прохождения компьютерного тестирования.

Кодификатором теста по дисциплине является раздел рабочей программы «4. Структура и содержание дисциплины (модуля)»

Комплект тестовых заданий

Задания закрытого типа

Задания альтернативного выбора

Выберите один правильный ответ

Простые (1 уровень)

1. Одним из приемов реконструкции является

1. ***Прием зрительного монтажа***
2. Прием панорамного показа
3. Прием локализации событий

2. Контрольный текст экскурсии - это

1. Сведения, характеризующие экскурсионный объект
2. ***Подобранный и выверенный по источникам материал, раскрывающий тему***
3. Рекомендации по проведению экскурсии

3. Психологическая культура речи включает в себя понятие

1. ***Грамматическая и стилистическая выразительность***
2. Культура словаря
3. Стилистическая культура речи

4. Какое из понятий включает в себя языковая культура речи

1. Содержательность
2. ***Культура жестов и мимики***

3. Воздействие речи

5. Вопросы, задаваемые участниками экскурсии по теме, имеют отношение

1. К методике проведения экскурсии
2. **К технике проведения экскурсии**
3. Среди перечисленных вариантов нет верных

6. Экскурсионные объекты классифицируются

1. **По степени сохранности**
2. По известности объектов
3. По познавательной ценности

Средне –сложные (2 уровень)

7. Для экскурсовода как педагога характерен следующий вид деятельности

1. **Конструктивный**
2. Абстрактный
3. Ассоциативный

8. Задача приема новизны материала

1. Помочь экскурсантам стать участниками того события, которому посвящена экскурсия
2. **Сделать восприятие наблюдаемого более эффективным**
3. Дать возможность воссоздать картину событий

9. Осмотр в отличие от показа

1. Многоплановый процесс извлечения зрительной информации из объектов
2. **Может быть определен как поверхностное внеплановое знакомство с памятниками**
3. Характеризуется пассивным восприятием

10. Прием объяснения

1. **Форма изложения материала**
2. Построен на определении отличительных свойств и качеств предмета
3. Ставит своей задачей оказать помощь в правильном отображении объекта в сознании экскурсантов

11. К особым методическим приемам относится

1. Прием отступления
2. **Прием исследования**
3. Прием проблемной ситуации

12. Прием зрительной реконструкции

1. Дает возможность экскурсантам наблюдать вид местности
2. **Широко используется при показе памятных мест, где проходили военные сражения**

3. Предусматривает переход от общего к частному

13. Жесты, которые помогают экскурсантам мысленно представить внешний вид утраченного здания, называются

1. Указательные
2. Пространственные
3. **Реконструирующие**

14. В карточку объектов вносятся данные

1. **Историческое событие, с которым связан памятник**
2. Только современное название объекта
3. Только первоначальное название объекта

15. Среди групп указаний экскурсовода выделяют

1. Предлагающие предварительно изучить особенности объекта
2. **Рекомендующие сравнить данный объект с каким-либо другим**
3. Предлагающие самостоятельно рассмотреть объект

16. В каких экскурсиях применяются конструктивные жесты

1. **Архитектурно-градостроительных**
2. Производственно-исторических
3. Историко-театральных

17. Одна из задач «портфеля экскурсовода» состоит в:

1. Отборе правил техники ведения экскурсии
2. Определении приемов сохранения внимания
3. **Восстановлении недостающих звеньев при показе**

18. В соответствии с классификацией экскурсий по форме проведения одним из видов является

1. **Экскурсия-консультация**
2. Экскурсия в исторические музеи
3. Комплексная экскурсия

19. Композицией экскурсии называют

1. Предмет показа и рассказа
2. Замысел экскурсии
3. **Расположение, последовательность и соотношение подтем**

20. Какой из логических переходов является наиболее эффективным

1. Формальный переход
2. **Увязанный с темой**
3. Формальный и увязанный с темой переходы обладают одинаковой эффективностью

21. Использование экскурсоводом при рассказе наиболее популярных приемов

1. Снижает качество проводимых экскурсий
2. **Повышает качество проводимых экскурсий**
3. Не влияет на качество проводимых экскурсий

22. Непроизвольное внимание характеризуется

1. Волевыми усилиями
2. **Пассивностью**
3. Активностью

Сложные (3 уровень)

23. Определение методических приемов проведения экскурсии включает

1. **Определение приемов сохранения внимания**
2. Определение темы экскурсии
3. Составление наглядного пособия

24. Что представляет собой методическая разработка

1. Подготовка контрольного текста экскурсии
2. Условное наименование наглядных пособий, используемых в ходе проведения экскурсии
3. **Документ, определяющий, как провести данную экскурсию**

25. Какой из нижеперечисленных документов не является обязательным для каждой темы экскурсии

1. Список литературы по теме
2. Список экскурсоводов, которые проводят экскурсию
3. **Список экскурсантов**

Задания на установление соответствия

Установите соответствие между левым и правым столбцами.

Простые (1 уровень)

26 Установите соответствие:
(1А, 2Б)

1. К методическим приемам рассказа относится
2. Указательный жест используется с целью приема

А) Прием характеристики
концентрирования
Б) Прием переключения
внимания

В) Прием
абстрагирования

27 Установите соответствие:

(1В, 2А)

- 1 Одним из видов психических процессов в экскурсиях является
- 2 Личностное качество экскурсовода

- А) Сосредоточенность
- Б) Рассеянное
- В) Мышление

Средне-сложные (2 уровень)

28 Установите соответствие:

(1В, 2А)

- 1 Прием зрительной аналогии

- А) Прием контраста
- Б) Прием абстрагирования
- В) Прием ассоциации.

- 2 Прием, построенный на сравнении зрительно воспринимаемой информации, называется

29 Установите соответствие:

(1А, 2Б)

- 1 это форма проведения литературно-художественной экскурсии, подготовленной на основе конкретных произведений художественной литературы и др.
- 2 экскурсия -совмещающая в себе элементы познания с элементами отдыха, проводится в лесу, в парке, по морю, реке и пр

- А) экскурсия-спектакль
- Б) экскурсия-прогулка
- В) экскурсия-урок

30 Установите соответствие:

(1Б, 2В)

- 1 Основой рассказа в экскурсии является
- 2 Одним из приемов реконструкции является

- А) Методическая разработка
- Б) Индивидуальный текст экскурсии
- В) Прием панорамного показа
- Г) Прием зрительного монтажа

31 Установите соответствие:

(1Г, 2Б)

- 1 В исторической экскурсии преобладает
- 2 В литературной экскурсии преобладает

- А) Технические средства наглядности
- Б) Словесно-образная наглядность
- В) Натурная наглядность
- Г) Изобразительная и словесно-образная наглядность

32 Установите соответствие:

(1В, 2А)

1. Технические средства наглядности - это
- 2 .В исторической экскурсии преобладают

- А) Примеры и факты
- Б) Дополнительный иллюстративный материал
- В) Кинофильмы, диафильмы, магнитофонные записи

33 Установите соответствие:

(1Б, 2А)

- 1 Психологическая культура речи включает в себя понятие
- 2 . Какое из понятий включает в себя языковая культура речи

- А) Культура жестов и мимики
- Б) Грамматическая и стилистическая выразительность
- В) Культура словаря

34 Установите соответствие:

(1В, 2Д, 3Г, 4Б)

- 1 Одним из видов психических процессов в экскурсиях является
- 2 Заключительная ступень подготовки новой экскурсии состоит в:
- 3 Коммуникативные качества речи предусматривают
- 4 Прием, построенный на сравнении зрительно воспринимаемой информации, называется

- А) Прием отступления
- Б) Прием контраста
- В) Мышление
- Г) Точность речи
- Д) Прием экскурсии на маршруте

Сложные (3 уровень)

35 Установите соответствие:

(1Б, 2В)

1 Предварительная ступень при подготовке к экскурсии заключается в:

2 . Одним из вариантов построения экскурсионных маршрутов является

Б) Отборе объектов для экскурсии

В) Хронологический

Г) Искусствоведческий

А) Автобусный

Задания открытого типа

Задания на дополнение

Напишите пропущенное слово.

Простые (1 уровень)

36 Документ, содержащий основные сведения об объекте экскурсионного показа.
_____ (**Карточка (паспорт) экскурсионного объекта**)

37 Разработанный путь следования экскурсионной группы, согласованный с целью, задачами, темой экскурсии и местом расположения объектов экскурсионного показа.
_____ (**Маршрут экскурсии**)

38 Здания, сооружения, имеющие историческое и культурное значение; обладают статусом федерального, регионального и местного значения _____
(**Памятник архитектуры**)

39 Комплект наглядных материалов, используемых при проведении экскурсии, который формируется в соответствии с тематикой экскурсии; включает фотографии, карты, иллюстрации _____ (**Портфель экскурсовода**)

40 Индивидуальное творческое изложение текста экскурсии, которое зависит от личности экскурсовода, культуры и техники речи, естественности, глубины познания, рефлексии, ассоциативного мышления, харизмы _____ (**Рассказ экскурсовода**)

41.Путешествие с целью знакомства с достопримечательностями, памятниками природы, истории и культуры; технология формирования культурного потенциала личности, его ценностного потенциала, чувства гражданственности и патриотизма называется-
_____ (**Экскурсия**)

42 *Музейный предмет, выставленный для обозрения* _____ (*Экспонат*)

Средне-сложные (2 уровень)

43 Привлекательность объекта, территории называют _____
(**Аттрактивность**)

- 44 Это официальное представительство музея в глобальной информационной сети Интернет _____ (Веб (web-) сайт музея)
- 45 Это музеи, существующие в глобальной информационно-коммуникационной сети Интернет благодаря объединению информационных и творческих ресурсов для создания принципиально новых виртуальных продуктов: виртуальных выставок, коллекций, виртуальных версий несуществующих объектов и др. _____ (Виртуальные музеи)
- 46 Отдельный вид музеев исторического профиля, отражающие военную историю страны, развитие военной техники и искусства войны, историю отдельных родов войск и видов вооружений называют _____ (Военно-исторические музеи)
- 47 Совокупность музейных предметов, выставленных для обозрения на короткий срок называется _____ (Выставка (временная экспозиция))
- 48 Это лицо, которое владеет профессиональной информацией о стране (местности) пребывания, достопримечательности, объекты показа, а также языком этой страны или языком иностранных туристов, которых принимают, или общепонятный для них языке предоставляет экскурсионно-информационные, организационные услуги участникам тура в рамках договора о предоставлении туристических услуг _____ (Гид-экскурсовод)
- 49 экскурсии, в основе которых лежит познание истории родной местности. _____ (Историко-краеведческие экскурсии)
- 50 Это разделение музеев на группы по одной определяющей или нескольким признакам _____ (Классификация музеев)
- 51 Это совокупность унаследованных человечеством от предыдущих поколений объектов материальной и духовной культуры _____ (Культурное наследие)
- 52 Это оптимальный путь следования экскурсионной группы. Требования к маршруту: логическая последовательность объектов; обеспечение экскурсионного показа; атрактивность, _____ (Маршрут экскурсии)
- 53 Архитектурный ансамбль, построенный в честь исторического события, включая, как правило, архитектурные формы и монументальной скульптуре, возводятся на месте, где произошло историческое событие, или вблизи него _____ (Мемориал)
- 54 это комплекс музейных предметов, объединенных по одному или нескольким общим признакам. _____ (Музейная коллекция)
- 55 это система знаний о теории и практике управления музеем и музейными сотрудниками _____ (Музейный менеджмент)

56 *распространенный тип заведений, находящегося под опекой общественных организаций (профсоюзов, партий и т.д.)._____ (Общественные музеи)*

57 *Объект природы, материальной и духовной культуры, имеет художественное, историческое, этнографическое и научное значение и подлежит сохранению, воспроизводству и охране в соответствии с действующим законодательством._____ (Памятник)*

58 *Объект природы (геологический, ботанический и т.п.), имеет научно-познавательное и воспитательное значение называют _____ (Памятник природы)*

59 *Условно принятая в экскурсионной деятельности название устной речи, то есть сообщения и объяснения, которые экскурсовод дает группе (например: объект - исторические события, с которыми он связан; характеристика и анализ объекта, деятельность конкретных исторических лиц и т.п.) называют _____ (Рассказ)*

60 *технологический документ, составленный и утвержденный руководителем субъекта туристической деятельности, определяет логическую последовательность просмотра историко-культурных объектов на туристическом маршруте называют _____ (Технологическая карта)*

61 *Это учреждения, принадлежащие частным лицам, созданные их усилиями и поддерживаются на их средства. В большинстве стран мира это древнейшая и самая распространенная форма музейных учреждений._____ (Частные музеи)*

62 *Временный посетитель, находящийся менее 24 часов в стране или на объекте посещения; участник экскурсии _____ (Экскурсант)*

63 *Комплексная научная дисциплина, изучающая теоретические основы экскурсионного дела, методику подготовки и проведения экскурсии и обобщающая практику экскурсионных работников _____ (Экскурсоведение)*

64 *Комплекс туристских услуг, необходимый для удовлетворения потребностей туриста во время его путешествия, совокупность вещественных (товара) и не вещественных (услуги) потребительных стоимостей является _____ (Туристический продукт)*

65 *Форма изложения экскурсионного материала об историческом или другом событии._____ (Прием объяснения)*

66 *Учреждение, занимающееся собиранием, изучением, хранением и экспонированием произведений искусства, предметов истории, науки, быта, материалов из жизни и деятельности великих людей._____ (Музей)*

Сложные (3 уровень)

67 Это групповое или индивидуальное мероприятие, связанное с перемещением по некому маршруту в рекреационных, спортивных, познавательных целях. Спектр весьма широк: от неспешной прогулки в лесу до спуска по порогам _____ (**Туристский поход**)

68 расчёт (план) предстоящих доходов и расходов на осуществление какой-либо деятельности. _____ (**Смета туристского похода**)

69 Это документ, дающий полное представление о маршруте называют _____ (**Паспорт маршрута**)

70 Оптимальный способ выполнения определенных действий, позволяющий усвоить содержание экскурсии Длинная цилиндрическая поверхность может выполнять функции технологической базы _____ (**Методические приемы ведения экскурсии**)

Карта учета тестовых заданий (вариант 1)

Компетенция	УК-3. Способен осуществлять социальное взаимодействие и реализовывать свою роль в команде			
Индикатор	УК -3.3. Владеет навыками распределения ролей в условиях командного взаимодействия; методами оценки своих действий, планирования и управления временем			
Дисциплина	Экскурсоведение			
Уровень освоения	Тестовые задания			Итого
	Закрытого типа		Открытого типа	
	Альтернативный выбор	Установление соответствия/последовательности	На дополнение	
1.1.1 (20%)	5	2	7	14
1.1.2 (70%)	17	7	24	48
1.1.3 (10%)	3	1	4	8
Итого:	25 шт.	10 шт.	35 шт.	70 шт.

Карта учета тестовых заданий (вариант 2)

Компетенция	УК-3. Способен осуществлять социальное взаимодействие и реализовывать свою роль в команде		
Индикатор	УК -3.3. Владеет навыками распределения ролей в условиях командного взаимодействия; методами оценки своих действий, планирования и управления временем		
Дисциплина	Экскурсоведение		
Уровень освоения	Тестовые задания		
	Закрытого типа		Открытого типа
	Альтернативного выбора	Установление соответствия/Установлен ие последовательности	На дополнение
1.1.1	1. Одним из приемов реконструкции является 1.Прием зрительного	26 Установите соответствие: 1. К методическим приемам	36 Документ, содержащий основные сведения об объекте экскурсионного показа.

	монтажа 2. Прием панорамного показа 3. Прием локализации событий 2. Контрольный текст экскурсии - это 1. Сведения, характеризующие экскурсионный объект 2. Подобранный и выверенный по источникам материал, раскрывающий тему 3. Рекомендации по проведению экскурсии 3. Психологическая культура речи включает в себя понятие 1. Грамматическая и стилистическая выразительность 2. Культура словаря 3. Стилистическая культура речи 4. Какое из понятий включает в себя языковая культура речи 1. Содержательность 2. Культура жестов и мимики 3. Воздействие речи 5. Вопросы, задаваемые участниками экскурсии по теме, имеют отношение 1. К методике проведения экскурсии 2. К технике проведения экскурсии 3. Среди перечисленных вариантов нет верных	рассказа относится 2. Указательный жест используется с целью приема А) Прием характеристики концентрирования Б) Прием переключения внимания В) Прием абстрагирования	37 Разработанный путь следования экскурсионной группы, согласованный с целью, задачами, темой экскурсии и местом расположения объектов экскурсионного показа. 39 Здания, сооружения, имеющие историческое и культурное значение; обладают статусом федерального, регионального и местного значения 39 Комплект наглядных материалов, используемых при проведении экскурсии, который формируется в соответствии с тематикой экскурсии; включает фотографии, карты, иллюстрации 40 Индивидуальное творческое изложение текста экскурсии, которое зависит от личности экскурсовода, культуры и техники речи, естественности, глубины познания, рефлексии, ассоциативного мышления, харизмы 41. Путешествие с целью знакомства с достопримечательностями, памятниками природы, истории и культуры; технология формирования культурного потенциала личности, его ценностного потенциала, чувства гражданственности и патриотизма называется- 42 Музейный предмет, выставленный для обозрения
1.1.2	6. Экскурсионные объекты классифицируются 1. По степени сохранности 2. По известности объектов 3. По познавательной ценности Средне – сложные (2 уровень) 7. Для экскурсовода как педагога характерен следующий вид деятельности	28 Установите соответствие: 1 Прием зрительной аналогии 2 Прием, построенный на сравнении зрительно воспринимаемой информации, называется А) Прием контраста Б) Прием абстрагирования В) Прием ассоциации 29. Установите соответствие: 1. это форма проведения литературно-художественной	43 Привлекательность объекта, территории называют 44 Это официальное представительство музея в глобальной информационной сети Интернет 45 Это музеи, существующие в глобальной информационно-коммуникационной сети Интернет благодаря объединению информационных и

	1.Конструктивный 2.Абстрактный 3.Ассоциативный 8. Задача приема новизны материала 1.Помочь экскурсантам стать участниками того события, которому посвящена экскурсия 2.Сделать восприятие наблюдаемого более эффективным 3.Дать возможность воссоздать картину событий 9. Осмотр в отличие от показа 1. Многоплановый процесс извлечения зрительной информации из объектов 2. Может быть определен как поверхностное внеплановое знакомство с памятниками 3. Характеризуется пассивным восприятием 10. Прием объяснения 1. Форма изложения материала 2. Построен на определении отличительных свойств и качеств предмета 3. Ставит своей задачей оказать помощь в правильном отображении объекта в сознании экскурсантов 11. К особым методическим приемам относится 1. Прием отступления 2. Прием исследования 3. Прием проблемной	экскурсии, подготовленной на основе конкретных произведений художественной литературы и др. 2.экскурсия - совмещающая в себе элементы познания с элементами отдыха, проводится в лесу, в парке, по морю, реке и пр А) экскурсия-спектакль Б) экскурсия-прогулка В) экскурсия –урок 30.Установите соответствие: 1 Основной рассказа в экскурсии является 2 Одним из приемов реконструкции является А) Методическая разработка Б) Индивидуальный текст экскурсии В) Прием панорамного показа Г) Прием зрительного монтажа 31Установите соответствие: 1 В исторической экскурсии преобладает 2 В литературной экскурсии преобладает А) Технические средства наглядности Б) Словесно-образная наглядность В) Натурная наглядность Г) Изобразительная и словесно-образная наглядность 32 Установите соответствие: 1. Технические средства наглядности - это 2 .В исторической экскурсии преобладают А) Примеры и факты Б) Дополнительный иллюстративный материал В) Кинофильмы, диафильмы,	<i>творческих ресурсов для создания принципиально новых виртуальных продуктов: виртуальных выставок, коллекций, виртуальных версий несуществующих объектов и др.</i>_____ 46 Отдельный вид музеев исторического профиля, отражающие военную историю страны, развитие военной техники и искусства войны, историю отдельных родов войск и видов вооружений называют_____ 47 Совокупность музейных предметов, выставленных для обозрения на короткий срок называется_____ 48 Это лицо, которое владеет профессиональной информацией о стране (местности) пребывания, достопримечательности, объекты показа, а также языком этой страны или языком иностранных туристов, которых принимают, или общепонятный для них языке предоставляет экскурсионно-информационные, организационные услуги участникам тура в рамках договора о предоставлении туристических услуг_____ 49 экскурсии, в основе которых лежит познание истории родной местности._____ 50 Это разделение музеев на группы по одной определяющей или нескольким признакам_____ 51 Это совокупность унаследованных человечеством от предыдущих поколений объектов материальной и духовной
--	--	--	---

	ситуации	магнитофонные записи	культуры_____
	12. Прием зрительной реконструкции	33 Установите соответствие:	52 Это оптимальный путь следования экскурсионной группы. Требования к маршруту: логическая последовательность объектов; обеспечение экскурсионного показа; атрактивность.,
	1. Дает возможность экскурсантам наблюдать вид местности	1 Психологическая культура речи включает в себя понятие	53 Архитектурный ансамбль, построенный в честь исторического события, включая, как правило, архитектурные формы и монументальной скульптуре, возводятся на месте, где произошло историческое событие, или вблизи него _____
	2. Широко используется при показе памятных мест, где проходили военные сражения	2 . Какое из понятий включает в себя языковая культура речи	54 это комплекс музейных предметов, объединенных по одному или нескольким общим признакам. _____
	3. Предусматривает переход от общего к частному	А) Культура жестов и мимики Б) Грамматическая и стилистическая выразительность В) Культура словаря	55 это система знаний о теории и практике управления музеем и музейными сотрудниками _____
	13. Жесты, которые помогают экскурсантам мысленно представить внешний вид утраченного здания, называются	34 Установите соответствие:	56 распространенный тип заведений, находящегося под опекой общественных организаций (профсоюзов, партий и т.д.). _____
	1. Указательные	1 Одним из видов психических процессов в экскурсиях является	57 Объект природы, материальной и духовной культуры, имеет художественное, историческое, этнографическое и научное значение и подлежит сохранению, воспроизводству и охране в соответствии с действующим законодательством
	2. Пространственные	2 Заключительная ступень подготовки новой экскурсии состоит в:	58 Объект природы (геологический, ботанический и т.п.), имеет научно-познавательное и воспитательное значение называют _____
	3. Реконструирующие	3 Коммуникативные качества речи предусматривают	59 Условно принятая в экскурсионной деятельности название устной речи, то
	14. В карточку объектов вносятся данные	4 Прием, построенный на сравнении зрительно воспринимаемой информации, называется	
	1. Историческое событие, с которым связан памятник	А) Прием отступления Б) Прием контраста В) Мышление Г) Точность речи Д) Приеме экскурсии на маршруте	
	2. Только современное название объекта		
	3. Только первоначальное название объекта		
	15. Среди групп указаний экскурсовода выделяют		
	1. Предлагающие предварительно изучить особенности объекта		
	2. Рекомендующие сравнить данный объект с каким-либо другим		
	3. Предлагающие самостоятельно рассмотреть объект		
	16. В каких экскурсиях применяются жесты		
	1. Архитектурно-градостроительных		
	2. Производственно-		

	исторических 3. Историко-театральных 17. Одна из задач – «портфеля экскурсовода» состоит в: 1. Отборе правил техники ведения экскурсии 2. Определении приемов сохранения внимания 3. Восстановлении недостающих звеньев при показе 18. В соответствии с классификацией экскурсий по форме проведения одним из видов является 1. Экскурсия-консультация 2. Экскурсия в исторические музеи 3. Комплексная экскурсия 19. Композицией экскурсии называют 1. Предмет показа и рассказа 2. Замысел экскурсии 3. Расположение, последовательность и соотношение подтем 20. Какой из логических переходов является наиболее эффективным 1. Формальный переход 2. Увязанный с темой 3. Формальный и увязанный с темой переходы обладают одинаковой эффективностью 21. Использование экскурсоводом при рассказе наиболее популярных приемов 1. Снижает качество проводимых экскурсий 2. Повышает качество проводимых экскурсий 3. Не влияет на качество проводимых экскурсий 22. Непроизвольное	<i>есть сообщения и объяснения, которые экскурсовод дает группе (например: объект - исторические события, с которыми он связан; характеристика и анализ объекта, деятельность конкретных исторических лиц и т.п.) называют</i> 60 технологический документ, составленный и утвержденный руководителем субъекта туристической деятельности, определяет логическую последовательность просмотра историко-культурных объектов на туристическом маршруте называют 61 Это учреждения, принадлежащие частным лицам, созданные их усилиями и поддерживаются на их средства. В большинстве стран мира это древнейшая и самая распространенная форма музейных учреждений. 62 Временный посетитель, находящийся менее 24 часов в стране или на объекте посещения; участник экскурсии 63 Комплексная научная дисциплина, изучающая теоретические основы экскурсионного дела, методику подготовки и проведения экскурсии и обобщающая практику экскурсионных работников 64 Комплекс туристских услуг, необходимый для удовлетворения потребностей туриста во время его путешествия, совокупность вещественных (товара) и невещественных (услуги) потребительных стоимостей является 65 Форма изложения экскурсионного материала об историческом или другом событии
--	--	---

	внимание характеризуется 1. Волевыми усилиями 2. Пассивностью 3. Активностью		66 Учреждение, занимающееся собиранием, изучением, хранением и экспонированием произведений искусства, предметов истории, науки, быта, материалов из жизни и деятельности великих людей. _____
1.1.3	23. Определение методических приемов проведения экскурсии включает 1. Определение приемов сохранения внимания 2. Определение темы экскурсии 3. Составление наглядного пособия 24. Что представляет собой методическая разработка 1. Подготовка контрольного текста экскурсии 2. Условное наименование наглядных пособий, используемых в ходе проведения экскурсии 3. Документ, определяющий, как провести данную экскурсию 25. Какой из нижеперечисленных документов не является обязательным для каждой темы экскурсии 1. Список литературы по теме 2. Список экскурсоводов, которые проводят экскурсию 3. Список экскурсантов	35 Установите соответствие 1 Предварительная ступень при подготовке к экскурсии заключается в: 2 . Одним из вариантов построения экскурсионных маршрутов является А) Автобусный Б) Отборе объектов для экскурсии В) Хронологический Г) Искусствоведческий	67 Это групповое или индивидуальное мероприятие, связанное с перемещением по некому маршруту в рекреационных, спортивных, познавательных целях. Спектр весьма широк: от неспешной прогулки в лесу до спуска по порогам _____ 68 расчёт (план) предстоящих доходов и расходов на осуществление какой-либо деятельности. _____ 69 Это документ, дающий полное представление о маршруте _____ называют _____ 70 Оптимальный способ выполнения определенных действий, позволяющий усвоить содержание экскурсии Длинная цилиндрическая поверхность может выполнять функции технологической базы _____
Итого:	25 шт.	10 шт.	35 шт.

Критерии оценивания

Критерии оценивания тестовых заданий

Критерии оценивания: правильное выполнение одного тестового задания оценивается 1 баллом, неправильное – 0 баллов.

Максимальная общая сумма баллов за все правильные ответы составляет наивысший балл – 100 баллов.

Шкала оценивания результатов компьютерного тестирования обучающихся

(рекомендуемая)

Оценка	Процент верных ответов	Баллы
«удовлетворительно»	70-79%	61-75 баллов
«хорошо»	80-90%	76-90 баллов
«отлично»	91-100%	91-100 баллов

Ключи ответов

№ тестовых заданий	Номер и вариант правильного ответа
1	1. Прием зрительного монтажа
2	2) Подобранный и выверенный по источникам материал, раскрывающий тему
3	1) Грамматическая и стилистическая выразительность
4	2) Культура жестов и мимики
5	2) К технике проведения экскурсии
6	1) По степени сохранности
7	1) Конструктивный
8	2) Сделать восприятие наблюдаемого более эффективным
9	2) Может быть определен как поверхностное внеплановое знакомство с памятниками
10	1) Форма изложения материала
11	2) Прием исследования
12	2) Широко используется при

36	Карточка (паспорт) экскурсионного объекта
37	Маршрут экскурсии
38	Памятник архитектуры
39	Портфель экскурсовода
40	Рассказ экскурсовода
41	Экскурсия
42	Экспонат
43	Аттрактивность
44	Веб (web-) сайт музея
45	Виртуальные музеи
46	Военно-исторические музеи
47	Выставка (временная экспозиция)
48	Гид-экскурсовод

	показе памятных мест, где проходили военные сражения
13	3) Реконструирующие
14	1 Историческое событие, с которым связан памятник
15	2)Рекомендующие сравнить данный объект с каким-либо другим
16	1) Архитектурно-градостроительных
17	3) Восстановлении недостающих звеньев при показе
18	1) Экскурсия-консультация
19	3) Расположение, последовательность и соотношение подтем
20	2) Увязанный с темой
21	2) Повышает качество проводимых экскурсий
22	2) Пассивностью
23	1) Определение приемов сохранения внимания
24	3) Документ, определяющий, как провести данную экскурсию
25	3) Список экскурсантов
26	1А, 2Б
27	1В, 2А
28	1В,2А
29	1А, 2Б
30	1Б, 2В
31	1Г, 2Б
32	1В, 2А
33	1Б, 2А
34	1В, 2Д, 3Г, 4Б
35	1Б, 2В

49	Историко-краеведческие экскурсии
50	Классификация музеев
51	Культурное наследие
52	Маршрут экскурсии
53	Мемориал
54	Музейная коллекция
55	Музейный менеджмент
56	Общественные музеи
57	Памятник
58	Памятник природы
59	Рассказ
60	Технологическая карта
61	Частные музеи
62	Экскурсант
63	Экскурсоведение
64	Туристический продукт
65	Прием объяснения
66	Музей
67	Туристский поход
68	Смета туристского похода
69	Паспорт маршрута
70	Методические приемы ведения экскурсии

Демоверсия

Компетенция УК-3. Способен осуществлять социальное взаимодействие и реализовывать свою роль в команде

Индикатор УК -3.3. Владеет навыками распределения ролей в условиях командного взаимодействия; методами оценки своих действий, планирования и управления временем

Дисциплина Экскурсоведение

Комплект тестовых заданий

Задания закрытого типа

Задания альтернативного выбора

Выберите один правильный ответ

Простые (1 уровень)

1. Одним из приемов реконструкции является

1. ***Прием зрительного монтажа***
2. Прием панорамного показа
3. Прием локализации событий

2. Контрольный текст экскурсии - это

1. Сведения, характеризующие экскурсионный объект
2. ***Подобранный и выверенный по источникам материал, раскрывающий тему***
3. Рекомендации по проведению экскурсии

Средне –сложные (2 уровень)

3. Психологическая культура речи включает в себя понятие

1. ***Грамматическая и стилистическая выразительность***
2. Культура словаря
3. Стилистическая культура речи

4. Какое из понятий включает в себя языковая культура речи

1. Содержательность
2. ***Культура жестов и мимики***
3. Воздействие речи

5. Вопросы, задаваемые участниками экскурсии по теме, имеют отношение

1. К методике проведения экскурсии
2. ***К технике проведения экскурсии***
3. Среди перечисленных вариантов нет верных

6. Экскурсионные объекты классифицируются

1. ***По степени сохранности***

2. По известности объектов
 3. По познавательной ценности
7. Для экскурсовода как педагога характерен следующий вид деятельности
1. **Конструктивный**
 2. Абстрактный
 3. Ассоциативный
8. Задача приема новизны материала
1. Помочь экскурсантам стать участниками того события, которому посвящена экскурсия
 2. **Сделать восприятие наблюдаемого более эффективным**
 3. Дать возможность воссоздать картину событий
9. Осмотр в отличие от показа
1. Многоплановый процесс извлечения зрительной информации из объектов
 2. **Может быть определен как поверхностное внеплановое знакомство с памятниками**
 3. Характеризуется пассивным
- Сложные (3 уровень)**
- 10 Прием объяснения
1. **Форма изложения материала**
 2. Построен на определении отличительных свойств и качеств предмета
 3. Ставит своей задачей оказать помощь в правильном отображении объекта в сознании экскурсантов

Задания на установление соответствия.

11

Установите соответствие между левым и правым столбцами.

Простые (1 уровень)

1. К методическим приемам рассказа относится
2. Указательный жест используется с целью приема

- А) Прием характеристики
концентрирования
- Б) Прием переключения
внимания
- В) Прием абстрагирования

Средне-сложные (2 уровень)

12 Установите соответствие:

(1В, 2А)

1 Прием зрительной аналогии

- А) Прием контраста
- Б) Прием абстрагирования

В) Приемом ассоциации.

2 Прием, построенный на сравнении зрительно воспринимаемой информации, называется

отдыха, проводится в лесу, в парке, по морю, реке и пр

13 Установите соответствие:
(1А, 2Б)

1. это форма проведения литературно-художественной экскурсии, подготовленной на основе конкретных произведений художественной литературы и др.
2. экскурсия -совмещающая в себе элементы познания с элементами

- А) экскурсия-спектакль
- Б) экскурсия-прогулка
- В)экскурсия-урок

14 Установите соответствие:
(1Б, 2В)

- 1 Основой рассказа в экскурсии является
- 2 Одним из приемов реконструкции является

- А) Методическая разработка
- Б) Индивидуальный текст экскурсии
- В) Прием панорамного показа
- Г) Прием зрительного монтажа

Сложные (3 уровень)

15 Установите соответствие:

Установите соответствие:

(1Б, 2В)

1 Предварительная ступень при подготовке

к экскурсии заключается в:

2 . Одним из вариантов построения

экскурсионных маршрутов является

А) Автобусный

Б) Отборе объектов для экскурсии

В) Хронологический

Г) Искусствоведческий

Задания открытого типа

Задания на дополнение

Напишите пропущенное слово.

Простые (1 уровень)

16. Документ, содержащий основные сведения об объекте экскурсионного показа.

_____ (**Карточка (паспорт) экскурсионного объекта**)

17 Разработанный путь следования экскурсионной группы, согласованный с целью, задачами, темой экскурсии и местом расположения объектов экскурсионного показа.

_____ (**Маршрут экскурсии**)

18. Здания, сооружения, имеющие историческое и культурное значение; обладают статусом федерального, регионального и местного значения _____ (**Памятник архитектуры**)

Средне-сложные (2 уровень)

19 Привлекательность объекта, территории называют _____

(**Аттрактивность**)

20 Это официальное представительство музея в глобальной информационной сети Интернет _____ (Веб (web-) сайт музея)

21 Это музеи, существующие в глобальной информационно-коммуникационной сети Интернет благодаря объединению информационных и творческих ресурсов для создания принципиально новых виртуальных продуктов: виртуальных выставок, коллекций, виртуальных версий несуществующих объектов и др. _____ (Виртуальные музеи)

22 Отдельный вид музеев исторического профиля, отражающие военную историю страны, развитие военной техники и искусства войны, историю отдельных родов войск и видов вооружений называют _____ (Военно-исторические музеи)

23 Совокупность музейных предметов, выставленных для обозрения на короткий срок называется _____ (Выставка (временная экспозиция))

24 Это лицо, которое владеет профессиональной информацией о стране (местности) пребывания, достопримечательности, объекты показа, а также языком этой страны или языком иностранных туристов, которых принимают, или общепонятный для них языке предоставляет экскурсионно-информационные, организационные услуги участникам тура в рамках договора о предоставлении туристических услуг _____ (Гид-экскурсовод)

25 экскурсии, в основе которых лежит познание истории родной местности. _____ (Историко-краеведческие экскурсии)

26 Это разделение музеев на группы по одной определяющей или нескольким признакам _____ (Классификация музеев)

27 Это совокупность унаследованных человечеством от предыдущих поколений объектов материальной и духовной культуры _____ (Культурное наследие)

28 Это оптимальный путь следования экскурсионной группы. Требования к маршруту: логическая последовательность объектов; обеспечение экскурсионного показа; атрактивность, _____ (Маршрут экскурсии)

Сложные (3 уровень)

29 Это групповое или индивидуальное мероприятие, связанное с перемещением по некому маршруту в рекреационных, спортивных, познавательных целях. Спектр весьма широк: от неспешной прогулки в лесу до спуска по порогам _____ (Туристский поход)

30 Оптимальный способ выполнения определенных действий, позволяющий усвоить содержание экскурсии Длинная цилиндрическая поверхность может выполнять функции технологической базы _____ (Методические приемы ведения экскурсии)

Ключи ответов

№ тестовых заданий	Номер и вариант правильного ответа
1	1) Прием зрительного монтажа

16	Карточка (паспорт) экскурсионного объекта
17	Маршрут экскурсии

2	2) Подобранный и выверенный по источникам материал, раскрывающий тему
3	1) Грамматическая и стилистическая выразительность
4	2) Культура жестов и мимики
5	2) К технике проведения экскурсии
6	1) По степени сохранности
7	1) Конструктивный
8	2) Сделать восприятие наблюдаемого более эффективным
9	2) Может быть определен как поверхностное внеплановое знакомство с памятниками
10	1) Форма изложения материала
11	1А, 2Б
12	1В, 2А
13	1А, 2Б
14	1Б, 2В
15	1Б, 2В

18	Памятник архитектуры
19	Аттрактивность
20	Веб (web-) сайт музея
21	Виртуальные музеи
22	Военно-исторические музеи)
23	Выставка (временная экспозиция)
24	Гид-экскурсовод
25	Историко-краеведческие экскурсии
26	Классификация музеев
27	Культурное наследие
28	Маршрут экскурсии
29	Туристский поход
30	Методические приемы ведения экскурсии